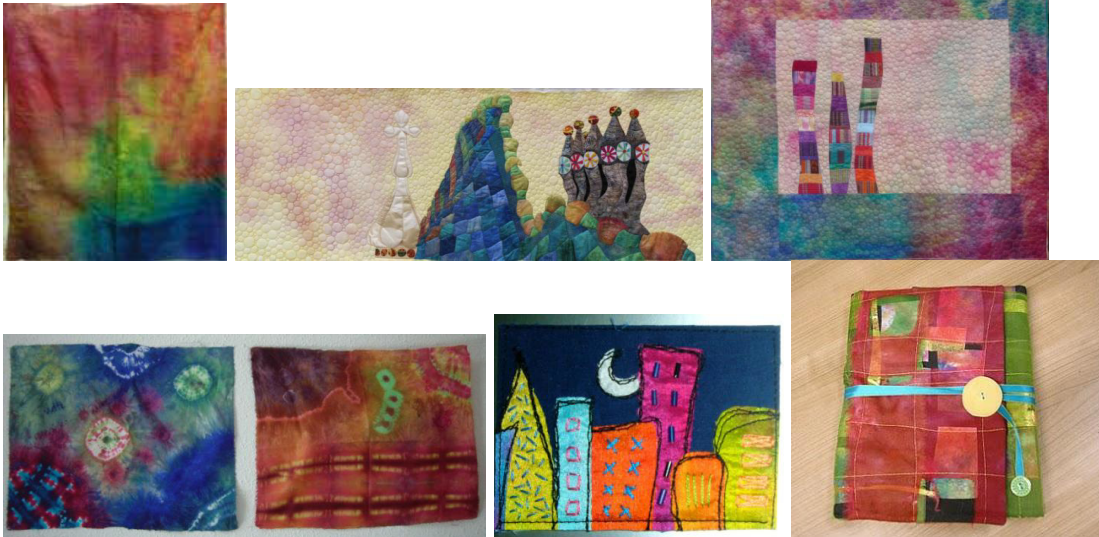


desedamas



TEÑIDO EN SEDA PARA PATCHWORK CON MICROONDAS

En ocasiones te puede interesar usar seda en tus trabajos textiles para darles un "toque especial", pero es difícil encontrar sedas comerciales con cambios de tonalidad, degradados y teñidos diferentes.

Usar el microondas es una forma fácil de fijar la seda, y puedes tener los colores y la intensidad que quieras y con los efectos que te gusta en pocos minutos, utilizando utensilios domésticos.

Trabajaremos con tintes ácidos pues son fáciles de usar ya que vienen preparados para su utilización y son fáciles de encontrar en tiendas de bellas artes.

En este taller conoceremos primero diferentes tipos de seda que se pueden utilizar para teñir y coser (pongé, crêpe satin, gasa crinkle, organza, dupion, terciopelo, madeja y hilos).

Realizaremos algunos ejercicios con el mismo tipo de seda (pongé), pues de esta forma podrás comparar las diferentes texturas resultantes sobre el mismo tipo de seda y conoceréis las reglas básicas de mezcla de colores. Haremos varios trabajos aplicando diferentes técnicas como degradados, superposición de colores, técnicas de reserva con presión.

Cada tipo de seda ofrece diferentes resultados para una misma técnica, y eso lo podremos apreciar trabajando luego con diversas calidades.

Finalmente, mostraremos algunos trabajos realizados con sedas teñidas realizados por nosotras, para que puedas ver las posibilidades de esta técnica.

Duración del taller: 4 horas

Material a aportar por las alumnas:

- guantes
- delantal o bata
- 10 vasos pequeños (de 250 o 300 ml aprox)

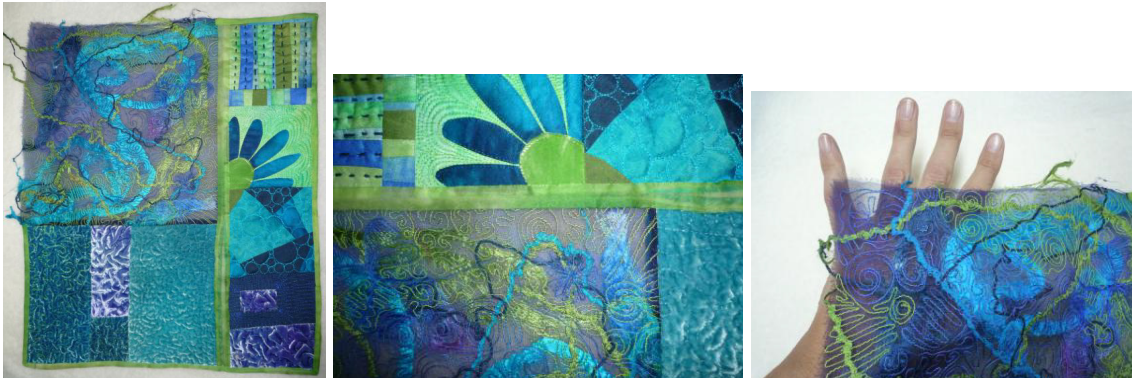
Material comunitario que llevamos nosotras:

- Tintes
- Pipetas
- Gomas elásticas
- Piezas de metacrilato
- Bolsas de plástico
- Cubo
- Microondas (avisar en caso de disponer de un microondas)
- Plancha y tabla de planchar pequeña (avisar en caso de disponer)

Kit aportado por Desedamas

20 €

desedamas



CONOCER Y UTILIZAR SEDAS EN TRABAJOS TEXTILES

Utilizar seda en los trabajos de arte textil y patchwork los hace especiales, ya que por sus características naturales, este tejido, tiene "algo mágico" En este curso, se enseñarán los diferentes tipos de seda, sus características y para qué y cómo se pueden utilizar. Dependiendo del efecto que se quiere conseguir, se pueden utilizar diferentes calidades, pero hay que saber cómo tratarlas para poder trabajar con ellas. Así se mostrarán los diferentes tipos de aprestos, tejidos, entretelas y adhesivo de dos caras adecuados para este material. También los hilos y utensilios con los que mejor se trabaja este material.

Haremos un pequeño sampler para probar las diferentes sedas y las diferentes técnicas.

Finalmente, mostraremos algunos trabajos realizados con sedas por nosotras, para que puedas ver las posibilidades de este material y estas técnicas.

Duración del taller: 8 horas

Material a aportar por las alumnas:

- Máquina de coser con pie de costura y pie de acolchado libre
- Agujas para coser a máquina (60/70)
- Agujas y alfileres
- Hilos de algodón para coser y acolchar (grosor 40/50) (opcional hilos de rayón o de seda)
- Hilo invisible
- Tijeras para papel y para tela
- Base de corte
- Cúter rotatorio
- Hilos para bordar a mano (opcional)
- Pequeño balde (para unos 5 litros de agua)
- 20x40cm de tela de algodón para trasera

*Para realizar el sampler utilizaremos diferentes tipos de sedas, nosotras dispondremos de un kit con todo el material necesario, en caso de realizar el taller de "teñido de seda para patchwork y arte textil" las sedas que utilizaremos serán las que teñiremos el día anterior.

Material comunitario:

- Hervidor de agua
- Apresto
- Plásticos
- 2 planchas y tablas de planchar (avisar en caso de disponer)

Kit aportado por Desedamas

28€